

## 警察·父亲·小手枪

□ 武德龙

六一儿童节前,带着儿子跑到超市选了一把玩具机关枪,带奥特曼声音效果的那种。看他开心的样子,我想起了小时候父亲给我做的小手枪。

那时候我在上小学,当时流行打火柴的小手枪:木板上面排列着带小眼的铁链,把火柴倒插在最前端,扣动扳机就能听见一声响。很多同学都想借一把玩,当时我是班长,心里想怎样才能得到一支小手枪呢?

晚上吃饭时,父亲看出我有心事,在听清了缘由后,也没有说话。第二天晚上,我看见父亲找来一个木块,用锯条一点一点锯成了三角形,他面前放着自行车的链子拆成的小铁链,还有粗细不均的铁条。父亲蹲在那里把铁链固定在了成型的小木块上,又把铁条的一端扳成了十字结,穿进铁链的小孔里,然后他在废旧的自行车内轮胎上剪了一个环形的小皮带套在了铁条的十字结上。

煤油灯下,我也蹲在那里兴奋地看着父亲一点一点地把一个小手枪做得像模像样,父亲反复调整:要么扳机松了,要么铁链歪了。农村的深夜是那么的寂静,耳边传来声响,空气中顿时弥漫着火柴被点燃时特有的气味。我看着我父亲,觉得灯光下的身躯是那么的伟岸。父亲把小手枪递给我,说了句:“好好干才能干成!”

年幼的我只是模模糊糊记住了这句话,父亲说的“好好干”到底是什么意思呢?

父亲早年在范县电机厂工作,当时有一个名额可以安排家属到范县服装厂,他让给了工友,母亲从此就呆了孟楼老家。由于父亲工作勤恳,筹建范县炼油厂时,又把 he 抽了过去,为了争取建厂物资,父亲在北京整整呆了3个多月。临近春节,父亲让其他人回家过年,自己在北京坚守。当时我刚出生,发电报让他起名字,那年恰逢龙年,武氏家谱排到“德”字辈,父亲回答说就叫“武德龙”吧。

炼油厂建成后,父亲又被调到了离家30多里远坐落在乡镇的范县化肥厂,也就是后来归濮阳市石化局直管的市第三石油化工厂,并在那里退休。退休的时候父亲带回家的是两个装满书的木箱。

每当家庭困难需要帮助时,亲友们都很惋惜当时让出那个进城的机会;让外人不理解的是,干了这么多年工作,曾管过多年物资的父亲,直到退休家庭还是如此清苦。父亲总是对年幼的我们说,“好好干不就行了吗”。

“好好干就行了”,这句话让我对生活和 Learning 从模糊走向了清晰,他像是一道考题,其实本身就是一个答案。

1997年,我警校毕业面临分配,按籍贯和考来源应该回到老家的乡派出所工作。很多同学为了留在城市,费了很大周折也未能如愿,而我正在农村老家地里干活时,接到了去市公安局工作的通知。因为当年的分配政策是:只要父母一方在市属单位工作的,就分配到市里。

为我送行的时候,全家人都沉默了。不过,我想,没能带着孩子随父亲进城的母亲,应该在心里释怀了那个遗憾;家人们也应该理解了父亲像一块砖一样勤勤恳恳任劳任怨而无怨无悔的那份坚持。我更多地想起了父亲这些年不为人知的寂寞。当天晚上父亲打开了一瓶泰山特曲酒,我们俩面对面坐着,我给他满满斟了一杯,双手为他端起来,他一口喝下,说:“一定要好好干啊!”

“好好干”这个朴素的想法让我在工作和生活中充实又快乐,而“对党忠诚,服务人民,执法公正,纪律严明”,为我和我的警察战友们明确了职责,指明了方向。

5月18日,刚刚履新的濮阳市公安局党委书记王延青明确表态:要做一个让党委政府放心、让老百姓拥戴、让民警信赖的公安局长,并将在全市公安机关叫响“劳动者光荣,奉献者最美”,真正让吃苦的人吃香,实干的人实惠!

坐在会场的我,眼前浮现出父亲在灯光下为我制作小手枪时的场景,那一举一动穿越岁月的云烟扑面而来,我也瞬间明白了父亲说的“好好干”那句话的深刻含义和良苦用心:当学生就要好好学习天天向上,当工人就要勤勤恳恳努力做工,而作为一名人民警察,当然就意味着责任和奉献!

(作者单位:河南省濮阳市公安局)

## 故土上的春天

□ 余孝安

故乡的春天是从深冬开始的,乡亲们常常用谚语丈量春天的脚步。“一九二九怀冬插手,三九四九冻死老狗,五九六九河岸看柳……”老实说乡亲没什么闲情逸致看那一年一度再次焕发青春的柳枝儿,含苞待放的桃花梨花儿,他们心中憧憬的是自己创作的春天。

五九六九他们已开始修整锄头、犁耙……男人在锄头和锄把结合部加上木楔,狠狠在坚硬的石头上撞击几下,一把牢固的锄头就修整完了。修整犁铧就不那么容易了,得请个木匠,用上半天的时间,更换构件,修整后还得试一試,看是否活泛才算结束。接着几天,就渐渐等待谷雨了。

说来也奇了,谷雨一到,冬天久违的雨淅淅沥沥从东西南北的天空不断地飞来,树上的鸟儿不停地唱着



□ 季宏林

虽说这么多年过去了,我仍时常想起老家的两棵梨树。年少时,我家是三间土墙瓦屋,墙壁上布满了的墙眼,是土蜂们的居所。夏天的时候,我常在墙眼里掏土蜂,装进一只洗净的墨水瓶,逗着玩。年久了,墙壁上裂开一道道缝,到了冬天,凛冽的寒风从墙缝里钻进来,父亲用稻草塞进墙缝,这才勉强抵御住了寒风的侵袭。

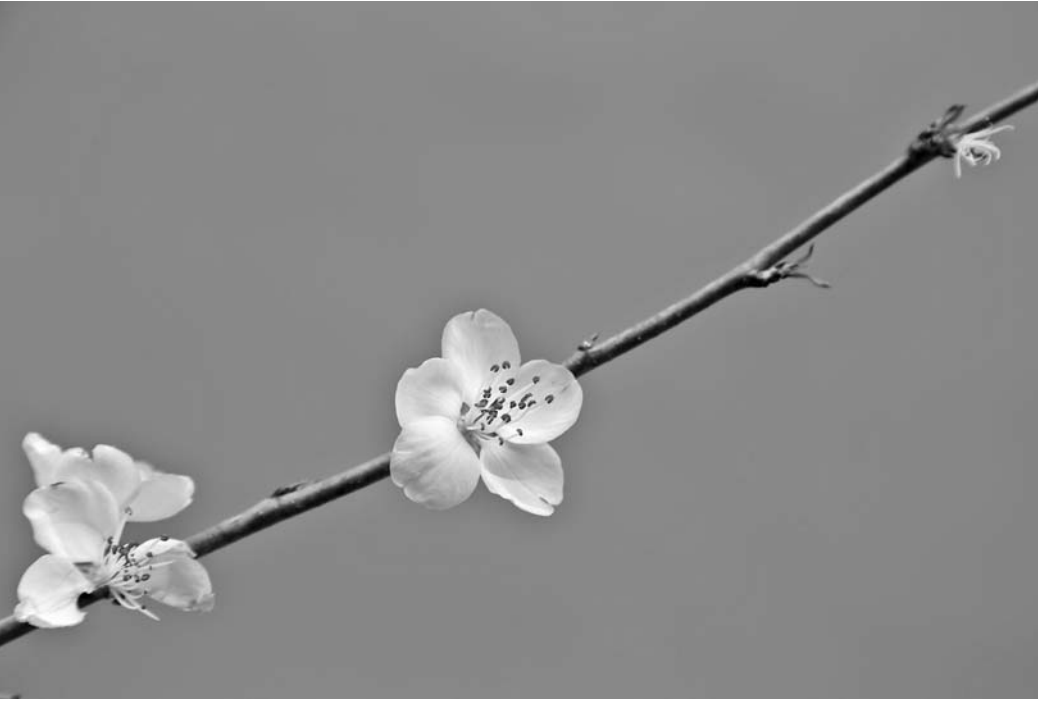
老屋后种了两棵梨树,一大一小,大的正对着堂屋,小的位于西北角,靠近一条逼仄的巷子。我家隔壁住着一对老夫妻俩,我管男的叫大阿太,女的叫小阿太。大阿太患有气管炎,整天咳咳巴巴的,一到夏天就喘不过气来。据说,他的老毛病是年轻时在防汛抗洪中落下的。他有两样嗜好:烟和酒。后来,实在咳得不行,他只好戒了烟,唯独酒没有戒掉。小时候,我常从梨树下经过,上阿太家玩耍,有时替大阿太买酒,剩下的零钱往往就归我了。

那时候,我特别喜欢春天和夏天,大概与梨树也有一定的关系吧!春天,梨树开花了,蜜蜂、蝴蝶在花丛中飞舞,我的心情也莫名地愉悦起来。晨读的时候,我那条板凳坐在梨树下,浑身浸透在花香中,似乎连书本也溢出了清香。而我最不愿意看到的,就是风雨过后的凄美景象,如雪的梨花漫天飞舞,一夜之间化作了尘埃。

不久,一颗颗青涩的果子从浓密的树叶里露出来。一有空,我就到梨树底下转悠,盼着青果子快点长大,可它们仍是一副老样子。一晃就到了夏天,果子在不知不觉中长

红色涵养的从警人生，  
是奉献也是精神传承。  
不忘托付练就过硬本领，  
重任在肩锻造火眼金睛。  
脚下的路不断延伸，  
心中的梦蔚然成林。  
风雨难挡满怀的激情，  
苦累都是岁月的歌声。  
把平安写在大地的身躯，  
愿所有的憧憬都能成真。  
心系百姓似一团火，  
情暖万家像满天星。  
与时代同行，与人民共振，  
护航中国使命神圣。  
把汗水凝聚成海的澎湃，  
警徽闪耀尽显从容自信。  
守一方热土，筑万里长城，  
挺立天地无悔今生。  
把热血沉淀成山的坚初，  
壮志不移巍然中国警魂！

（作者单位：江苏省如皋市公安局）  
（作者单位：甘肃省和政县委政法委）



独秀

黑龙江省牡丹江铁路运输法院 刘东安撰



大,再也隐藏不住它们的身子,一个个圆溜溜的,大如拳头。只是样子不太好看,上面麻麻点点的,十分粗糙。梨子成熟时,我常爬到树上摘,够不着的时候,就举起竹竿敲。我家的梨子汁水多,特别甜。见邻家的孩子来了,母亲就多敲几个下来,让他们也解解馋。下地干活的汉子,有意绕道我家的巷子,举起除草用的“竹乌子”敲下几个梨,一边走,一边啃着。

梨子吃多了,也还是那个味。后来,我姐姐学着做梨子罐头。她将梨子切成一瓣瓣,放进罐头瓶里,灌满凉开水,放入白糖,封紧盖子,不出半个月就可以食用,又脆又甜,跟买来的罐头并无两样。

秋风起的时候,树叶纷纷落下,那些幸存的梨子再也藏不住了,成了我们最后的美味。

秋冬季节,父亲在梨树底下刨个坑,倒进去一筐油饼,来年的梨子结得又大又甜。说起这两棵梨树,应该有些年头了,我不知是谁种下的,或许是奶奶,或许是父亲。当初,他们种下了梨树,不仅为老屋增添了一道风景,还饱含着一种深深的爱。老屋翻了一次又一次,父亲始终没舍得动梨树。直到最后盖起了4间平房,宅基地实在不够用,不得已才将它们锯掉,让我伤心了好一阵子。

多年后,与梨树一同消失的,有隔壁的大阿太,小阿太,也有我的奶奶和父亲。曾经,在梨花盛开的春天,他们在梨树下驻足仰视,脸上的笑容像梨花一样灿烂。

(作者单位:安徽省无为市公安局交管大队) 漫画/高岳

## 祝福

微小说

□ 王金平

收拾好行囊,早早躺下。刘保泰却久久不能入睡。此次外出执行,末一站是河南济源,距老家山西黎川很近,应该能顺便到乡下看望一下父母。

刘保泰大学毕业后到邢台法院上班,娶妻生子,转眼已经十多年了,其间回老家寥寥可数,已经近两年没有回去了。父亲已到古稀之年,身体欠佳,家中里里外外靠母亲操劳,他们天天盼着刘保泰回家。

第二天一早,刘保泰和一名交警匆匆出门。淄博、安庆、阜阳、新野、济源,一路马不停蹄,日夜兼程。每到一处,便开始查询、冻结、查封,从早忙到晚。转眼6天过去了。在济源执行完任务,已是晚上8点多钟,简单吃了点饭,到旅馆住下。

虽然觉得身心有些疲惫,但一想起明天就可以回到久别的家乡,刘保泰心里还是很高兴。他打听过了,从济源到黎川一个多小时的车程,给父母带的一包浆水核桃,已经跟随他颠簸了多日。

他给家里通了电话,母亲一听他明早就回去,不禁喜出望外。

接下来,刘保泰一连接了几个电话,是几个当事人和法院领导打来的。到了腊月,当事人非常急切,都想把钱拿到手,高兴地回家与妻儿、父母团聚。这段时间,是法院执行最忙碌的时候,大量的案件需要结案,而人手紧缺,执行法官都在加班加点,有的病了也舍不得休息。

刘保泰犹豫了一阵,最后下定了决心。他拿起手机拨通了老家的电话,听到刘保泰不能回家的消息,母亲沉默不语。刘保泰听着听筒里传来轻微的喘息声,心里很不是滋味。

许久,母亲才轻声说:孩儿!还是以工作为重吧!在单位给同事处好关系,好好干,注意身体,这次回来不要紧,等以后有了时间再说。

刘保泰清晰地听到,母亲说话时声音在颤抖。打完电话,他的泪水禁不住夺眶而出。

第二天早起,他们离开旅馆时,有一只云雀,在院里的树上喳喳叫了几声,然后展翅向东北方向飞走了。刘保泰望着远去的云雀,心里说,云雀云雀,请把我的祝福带去吧!带给年老的父母。

(作者单位:河北省邢台县人民法院)



□ 曾克

我生长在火锅的故乡重庆,春夏秋冬、大街小巷、老老少少,都有沸腾的火锅带来的勃勃生机。小时候楼下便是一家火锅店,生意很是红火,根据热空气上升的原理,总是余味绕梁三日不绝。

吃火锅是件有讲究的事。首先得有好锅底,好的锅底就像一个有内涵的人相处越久越有趣味,好的锅底不易浑浊,不然再美味的食材也淹没其中。其次食材下锅的顺序也小有讲究,土豆和粉条最后下锅,因为容易混汤。鸭肠和毛肚要夹着烫熟,因为容易变老到咬不动。

吃火锅是件有包容感的事。一开始的口味是单一的,但随着食材的丰富,实际会有不同的风味,牛肉、午餐肉、脑花、鸭肠、鱼片、鹌鹑蛋、百叶、苕皮、黄喉、木耳、豆皮、白菜、蘑菇、金针菇、贡菜汇聚一锅,各有滋味相互融合,加之辣椒、花椒等调料味道的完全释放,身心愉悦。

吃火锅是件透过现象看本质的事。火锅的沸腾,热气和白烟不断冒出,想找寻到自己想吃的食物得穿过重重障碍,所谓稳难艰就是这样。当然有时候也会因为看不清拿到了自己不想吃的东西。

吃火锅是件有集体感的事。当拿到了自己不想吃的东西以后,也不好再退回锅里,不然实在搞笑也不卫生,只能咬咬牙吃下去得了,哪里有过不去的坎呢。

吃火锅是件敢爱敢恨的事,常常见人吃得鼻涕眼泪一大把,嘴里胃里如火烧,但还是停不下嘴。也有人问是不是只有冬天适合吃火锅,夏天上火。但其实重庆人吃火锅是不分季节的,夏天在路边在街头也吃得热火朝天,没有那么畏畏缩缩。

但也有人表达过对火锅的疑问,有人曾与我不喜欢吃火锅的原因是一锅里乱七八糟,每一个食材失去的自己的滋味。对也不对。就像个人和集体的关系,个人在集体中会感染这个集体的氛围,但个体的个性始终会被保持也应该被保持。火锅里的每种食物吃起来始终有不同的口感和味道,这是火锅吸引我的地方,也是一个优秀集体应该具备的品质,类似聚是一团火,散是满天星の意味,每颗星星虽然都在发光,但光的强弱和光泽度一定是不同的。

其实火锅的很多规律,也适用于我们的工作和生活。首先要成为一个好的锅底才可以容纳百川,要不断充实自己,如锅底一般让自己丰富起来,才可以得心应手地处理每一个食材,以及工作中的每一个案子,生活中的每一个难题。处理每一个问题如同不同食材的放人和进食,要有时间和顺序,优先处理重要且急迫的事情,并且注意时机和方法。一大堆食材看似无序放入锅中,等待沸腾,等待被吃,但其实是井井有条的。条理不在于食物的位置,而在于吃的人对它们的心中有数和运筹帷幄。不同时段放入不同食材,经过不同的等待时间顺利入口,就是说不同的事务在不同的时间进入我们的视野得到我们不同程度的关注,运用不同的方式和手段进行不同结果的处理,良好的细节衔接顺畅的环节,最终吃到了美好的食物,也拥有了从容的人生。

所以大抵上,吃火锅的人生是智慧且快乐的。

(作者单位:北京市海淀区人民法院)



孤山寺北賈亭西  
水面初平雲腳低  
幾處早鶯爭暖樹  
誰家新燕啄春泥  
亂花漸欲迷人眼  
淺草才能沒馬蹄  
最愛湖東行不足  
綠楊陰裏白沙堤  
白居易詩錢塘湖春行庚子年春白文良書

钱塘湖春行

内蒙古自治区海拉尔铁路公安处 白文良